

## Neue Ausstellungen

### Georg Matthes in der Galerie Nero

WIESBADEN (ruck). Einen Einblick in das Werk des Düsseldorfer Filmemacher, Zeichner und Fotografen Georg Matthes gibt die aktuelle Ausstellung der Galerie Nero, wobei der Schwerpunkt auf die fotografischen Arbeiten dieses Pendlers zwischen zwei Kulturen gelegt wird. Der gebürtige Düsseldorfer ging schon 1972 nach Japan, wo er sich zum Cartoon-Zeichner ausbilden ließ und später als Moderator und Schauspieler im japanischen Fernsehen auftrat. Vor allem aber beschäftigte er sich mit dem japanischen Tanz, er produzierte Dokumentationen

traditionellen japanischen Tanzes ebenso wie freie Tanz-Performances, die er auch fotografisch begleitete. Eine Auswahl dieser Fotoarbeiten, vor allem aber zahlreiche Video-Stills seiner Tanzfilme, bildet den größeren Teil der ein wenig disparaten Ausstellung. Es sind harmonische, oft von langsamen Bewegungsabläufen und zugleich expressiven Farben bestimmte Momente, die Matthes Bilder prägen. Und auch in den übrigen, großformatigen Fotografien steht die Auseinandersetzung mit Farbe und Bewegung und der japanischen Kultur im Mittelpunkt.

■ Bis 21.2. Nerostr. 9, di.-fr., 14-19, sa., 11-15 Uhr



Eine Arbeit von Georg Matthes in der Galerie Nero. Foto: Galerie